

	<b>Universidade de Brasília</b> <b>Instituto de Ciências Sociais</b> <b>Departamento de Sociologia</b>	
	<b>Teoria Sociológica I</b>	
		<b>Profa. Bruna Della Torre</b>

## **Ementa**

O curso procura apresentar um panorama da sociologia clássica, a partir das obras de Karl Marx e Friedrich Engels, Émile Durkheim, Georg Simmel e Max Weber. Propõe também apresentar às alunas e aos alunos as discussões a respeito do objeto da sociologia e alguns de seus conceitos fundamentais. A abordagem desses conceitos tem como objetivo iniciar as e os estudantes na tarefa de "pensar sociologicamente", ressaltando o significado do trabalho intelectual realizado no interior da sociologia.

O objetivo do curso é, ainda, discutir o método em Sociologia e suas implicações sociais e expor como a constituição da Sociologia se dá ao mesmo tempo a partir de sua diferenciação e de sua absorção de outras disciplinas como, por exemplo, a filosofia e a arte. Veremos também como alguns desses autores dialogaram com outras sociólogas, apagadas pela história da sociologia e como sofreram críticas ou leituras feministas às/de suas teorias.

O programa está sujeito a alterações ao longo do curso.

## **Objetivos**

- 1) Apresentar a origem das Ciências Sociais, em particular da Sociologia, bem como sua perspectiva específica para a análise da vida social;
- 2) Discutir os conceitos e temas sociológicos fundamentais, a partir da leitura de textos clássicos;
- 3) Discutir algumas das questões privilegiadas pela sociologia clássica como, por exemplo, o trabalho, a religião e os mecanismos de coesão e de conflitos sociais;
- 4) Apresentar o debate sobre o significado do método nas Ciências Sociais.
- 5) Estimular o olhar crítico a respeito da sociedade em que se vive.

## **Conteúdos e módulos**

### **I. Marx**

- A. Mudança Social e Ação Coletiva.**
- B. A sociedade baseada no conflito.**

### **II. Durkheim**

- A. Formação da Sociologia como disciplina.**
- B. O método sociológico e a análise do suicídio**

### **III. Simmel**

- A. Sociologia e modernidade**
- B. As fronteiras sociológicas**

#### **IV. Weber**

**A. Sociologia da religião e da modernidade/ Arte e sociologia: a racionalização das esferas.**

**B. Sociologia como disciplina e o método sociológico**

#### **Procedimentos Didáticos**

Aulas expositivas e discussões de textos em sala de aula.

#### **Atividades Discentes**

Leitura de textos e realização uma prova oral no final do curso.

#### **Avaliação**

O curso terá apenas uma avaliação que consistirá numa prova oral ao final do curso, que ocorrerá por meio da plataforma digital.

#### **Calendário de Atividades e bibliografia obrigatória**

**23/02 e 25/02**

**Leitura preparatória**

**Terça-feira, 02/03 – Aula síncrona**

Apresentação e introdução do curso

**Quinta-feira, 04/03 – Leitura**

Marx, Karl e Engels, Friedrich. *Manifesto Comunista*. São Paulo: Boitempo, 2005.

Engels, Friedrich. *A Situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

**Terça-feira, 09/03 – Aula síncrona**

Marx, Karl e Engels, Friedrich. *Manifesto Comunista*. São Paulo: Boitempo, 2005.

Engels, Friedrich. *A Situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.

**Quinta-feira, 11/03 - Leitura**

**Terça-Feira, 16/03 – Aula com a pesquisadora Giovanna Marcelino**

Marx, Karl e Engels, Friedrich. *Manifesto Comunista*. São Paulo: Boitempo, 2005.

Tristan, Flora. *União Operária*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2015.

Arruzza, Cinzia. *Ligações perigosas: casamentos e divórcios entre marxismo e feminismo*. São Paulo: Usina Editorial, 2019.

**Quinta-feira, 18/03 - Leitura**

**Terça-feira, 23/03 – Aula síncrona**

Marx, Karl. "Prefácio a *Contribuição à crítica da economia política*" e "Introdução à *Contribuição à crítica da economia política*". In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics/Companhia das Letras, 2013, pp. 33-76.

**Quinta-feira, 25/03 - Leitura**

**Terça-Feira, 30/03 – Aula síncrona com o prof. Dr. Vladimir Puzone**

Marx, Karl. "A mercadoria". Tradução, apresentação e comentários de Jorge Grespan. São Paulo: Ática, 2006.

Lukács, Georg. "A reificação e a consciência do proletariado". In: *História e Consciência de Classe*. São Paulo: Martins Fontes, 2003, pp. 193-239.

**Quinta-feira, 01/04 - Leitura**

**Terça- feira, 06/04 – Aula síncrona**

Émile Durkheim. "O que é um fato social?" In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics/Companhia das Letras, 2013, pp. 179-190.

Émile Durkheim. "Regras relativas à observação dos fatos sociais" In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics/Companhia das Letras, 2013, pp. 191-221.

**Quinta-feira, 08/04 – Leitura**

**Terça-feira, 13/04 – Aula síncrona**

Émile Durkheim. "Introdução", "Capítulo II: O suicídio egoísta", "Capítulo III: O suicídio egoísta (continuação)". In: *O Suicídio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000, pp. 9-25 e pp. 177-269.

**Quinta-feira, 15/04 - Leitura**

**Terça-feira, 20/04 – Aula síncrona**

Émile Durkheim. "Capítulo IV: O suicídio altruísta", "Capítulo V: O suicídio anômico" (continuação) In: *O Suicídio*. São Paulo: Martins Fontes, 2000, pp. 270-380.

Lehmann, Jennifer M. "Durkheim's Theories of Deviance and Suicide: A Feminist Reconsideration." *American Journal of Sociology*, vol. 100, no. 4, 1995, pp. 904–930.

**Quinta-feira, 22/04 – Leitura**

**Terça-Feira, 27/04 – Aula síncrona**

Simmel, Georg. "As grandes cidades e a vida do espírito". In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics/Companhia das Letras, 2013, pp. 311-329.

Baudelaire, Charles. *As flores do mal*. São Paulo: Nova Fronteira, 2015.

**Quinta-feira, 29/04 - Leitura**

**Terça- feira, 04/05 – Aula síncrona**

Simmel, Georg. "O dinheiro na cultura moderna". In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics/Companhia das Letras, 2013, pp. 330-350.

Simmel, Georg. *Filosofia da moda*. Lisboa: texto & grafia, 2008.

Stoetzler, M. "Intersectional Individuality: Georg Simmel's Concept of "The Intersection of Social Circles" and the Emancipation of Women. *Sociological Inquiry*, 86: 216-240, 2016.

**Quinta-feira, 06/05 - Leitura**

**Terça-feira, 11/05 – Aula síncrona**

Weber, Max. *A Ética Protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Companhia das letras, 2004.

Cohn, Gabriel. "Como um hobby ajuda a entender um grande tema". In: Weber, Max. *Os Fundamentos racionais e sociológicos da música*. São Paulo: EDUSP, 1995, pp. 9-53

#### **Quinta-feira, 13/05 - Leitura**

#### **Terça-feira, 18/05 – Aula síncrona**

Weber, Max. "Ciência como vocação" e "Política como vocação". In: *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics/Companhia das Letras, 2013, pp. 392-505.

#### **Quinta-feira, 20/05 – Leitura**

#### **Terça-feira, 25/05 – Aula síncrona com a pesquisadora Bruna Bolda**

HANKE, Edith. "Max Weber's Desk is now my Altar: Marianne Weber and the intellectual heritage of her husband". *History of European Ideas*, v. 35, p. 349-359, 2009.

ROTH, Guenther. "Marianne Weber e seu círculo". In: WEBER, Marianne. *Max Weber: uma biografia*. Niterói: Casa Jorge Editorial, 2003.

Sugestão para leituras posteriores: Giulle Adriana Vieira da Mata. "O ideal e sua forma: casamento e condição feminina na sociologia de Marianne Weber". Tese de doutorado. Universidade Federal de Minas Gerais, 2017.

#### **Quinta-feira, 27/05 - Prova**

#### **Bibliografia complementar**

Sobre Karl Marx:

Federici, Silvia. *O patriarcado do salário*. São Paulo: Boitempo, 2021.

Grespan, Jorge. *O negativo do capital*. São Paulo: Hucitec, 1998.

Harvey, David. *Para entender O Capital*. São Paulo: Boitempo, 2013.

Jappe, Anselm. *As aventuras da mercadoria*. Lisboa: Antígona, 2006.

Heinrich, Michael. *An introduction to the three volumes of Karl Marx's Capital*. New York: Monthly Review Press, 2004.

\_\_\_\_\_; Della Torre, Bruna. Os labirintos de Marx. Entrevista com Michael Heinrich. *Crítica Marxista*, número 50, 2020.

Marcuse, Herbert. *Razão e revolução. Hegel e o advento da teoria social*. Tradução de Marília Barroso. Rio de Janeiro: Saga, 1969.

Rubin, Isaak Illich. *A Teoria Marxista do Valor*. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1980.

Teixeira, Francisco. *Pensando com Marx. Uma leitura crítico-comentada de O Capital*. São Paulo: Ensaio, 1995.

Sobre Émile Durkheim:

Lukes, Steven. *Émile Durkheim: his life and work*. New York: Harper & Row, 1972.

Lepennies, Wolf. *As Três Culturas*. São Paulo: EDUSP, 1996.

Pinheiro Filho, Fernando. "A noção de representação em Durkheim". *Lua Nova*, Rio de Janeiro, n. 61, 2004, pp. 139-155.

Weiss, Raquel. Benthien, Rafael Faraco. "100 anos sem Durkheim. 100 anos com Durkheim". *Sociologias (UFRGS)*, v. 19, p. 16-36, 2017.

Sobre Max Weber:

Bourdieu, Pierre. "Uma interpretação da teoria da religião de Max Weber". In: *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2003, pp. 79-98.

Cohn, Gabriel. *Crítica e Resignação: Max Weber e a teoria social*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Habermas, Jürgen. "A teoria da racionalização de Max Weber." *In: Teoria do agir comunicativo. Vol. I.* São Paulo: Martins Fontes, 2012, pp. 263-471.

Pierucci, Antônio Flávio. *O desencantamento do mundo. Todos os passos do conceito em Max Weber.* São Paulo: Ed. 34, 2003.

Schluchter, Wolfgang. "Politeísmo dos valores". *In: Souza, Jessé (org.). A atualidade de Max Weber.* Brasília: Editora da UNB, 2000, pp. 13-48.

Sobre Georg Simmel:

Frisby, David. *Georg Simmel.* Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Waizbort, Leopoldo. "Simmel Hoje: Entrevista Com Olli Pyyhtinen". *Sociol. Antropol.*, Abr 2015, vol.5, no.1, p.11-30.

\_\_\_\_\_. *As aventuras de Georg Simmel.* São Paulo: Ed. 34, 200

