

SOL - Departamento de Sociologia/UnB

Código: SOL 0301

Denominação: Teorias Sociológicas Clássicas I (2º sem. 2020)

Local: Disciplina ofertada remotamente

Professor: Stefan Fornos Klein

Ementa: A disciplina tem por objetivo estudar as reflexões teóricas de Alexis de Tocqueville, Karl Marx e Émile Durkheim. Visa contemplar, por intermédio da leitura das principais obras desses autores, a constituição do pensamento sociológico no que diz respeito à análise da sociedade, economia, política, religião, cultura e metodologia, bem como observar o contexto histórico e intelectual em que surgiram tais ideias.

Nessa perspectiva, espera-se das/dos discentes tanto o domínio teórico da abordagem da contribuição desses clássicos, quanto o desenvolvimento da capacidade de reflexão, a partir da compreensão e do uso de suas categorias e conceitos fundamentais.

Programa: 0 - PREÂMBULO: FORMAÇÃO DO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO

1. Por que “Teorias Sociológicas Clássicas”?
2. Antecedentes da teoria sociológica: Alexis de Tocqueville
3. A formação de cientistas sociais e o lugar da teoria

I - KARL MARX E SUA TEORIA SOCIAL

1. Luta de classes.
2. Reflexões acerca da prática histórica e do ser social
3. O capital e a formação social burguesa.

II - DURKHEIM E A FORMALIZAÇÃO DA SOCIOLOGIA

1. A teoria sociológica e sua formalização: definição de fato social como objeto da sociologia e suas regras de investigação.
2. Os conceitos fundamentais: função, integração, equilíbrio; o processo de diferenciação (da solidariedade orgânica); a distinção normal/patológico; a relação indivíduo/sociedade; consciência coletiva.
3. A vida religiosa e algumas das categorias fundamentais do pensamento humano na forma da cosmologia

III - W. E. B. DU BOIS E OS ESTUDOS SOBRE A CULTURA NEGRA

1. A teoria sociológica e a questão racial

Bibliografia Básica: COMTE, Auguste. *Coleção grandes cientistas sociais*. São Paulo, Ática/Abril Cultural, 1978.

CONNELL, Raewyn. “A iminente revolução na teoria social”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, vol. 27, n. 80, out. 2012, pp. 09-20.

DU BOIS, William Edward Burghardt. *The Souls of Black Folk*. New Haven/Londres, Yale University, 2015 [1903].

DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

_____. *A divisão do trabalho social*. Rio de Janeiro, Martins Fontes, 1977.

_____. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo, Martins Fontes, 2000.

MARCUSE, Herbert. *Razão e revolução*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

MARX, Karl. *O capital*. Diversas edições.

_____. e ENGELS, Friedrich. "Manifesto do partido comunista". *Estudos avançados*. São Paulo, vol. 12, nr. 34, set./dez. 1998, pp. 7-46.

_____. e _____. *A ideologia alemã*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

TOCQUEVILLE, Alexis de. *A democracia na América*. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

Bibliografia Complementar:

ALEXANDER, Jeffrey. "A importância dos clássicos". In: GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan (Orgs.). *Teoria social hoje*. São Paulo, Unesp, 1999, pp. 23-89.

BORDA, Erik Wellington Barbosa. "A sociologia, o racismo e o silêncio: Du Bois e a Escola de Atlanta". *Contemporânea*. Revista de Sociologia da UFSCar. 7 (2), jul.-dez. 2017, pp. 515-521.

LEVINE, Donald. "Revisitando Georg Simmel". *Sociologia & Antropologia*. Rio de Janeiro, vol. 5, n. 1, abr. 2015, pp. 31-52.

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira e OLIVEIRA, Márcia Gardênia de. *Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber*. Belo Horizonte, UFMG, 2001.

MUSSE, Ricardo. *Fato social e divisão social do trabalho*. São Paulo, Ática, 2007.

_____. "A atualidade do manifesto comunista". 2013. Disponível em: <<http://blogdaboitempo.com.br/2013/05/03/a-atualidade-do-manifesto-comunista/>>.

PIERUCCI, Antônio Flávio de Oliveira. *O desencantamento do mundo: todos os passos do conceito em Max Weber*. São Paulo, Editora 34, 2003.

RINGER, Fritz K. *A metodologia de Max Weber: unificação das ciências culturais e sociais*. São Paulo, Edusp, 2004.

SIMMEL, Georg. "As grandes cidades e a vida do espírito". *Mana*. Rio de Janeiro, vol. 11, n. 2, out. 2005 [1903], pp. 577-591.

_____. Excurso sobre o problema: como é possível a sociedade?. *Sociologia & Antropologia*. Rio de Janeiro, vol. 3, n. 6, dez. 2013 [1908], pp. 653-672.

WAIZBORT, Leopoldo. "Sociologia". In: _____. *As aventuras de Georg Simmel*. São Paulo, 34, 2003, pp. 509-534.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

_____. *Ciência e política - duas vocações*. São Paulo, Cultrix, s. d.

YOSS, Tara J. "Whose culture has capital? A critical race theory discussion of community cultural wealth". *Race Ethnicity and Education*. Routledge, 8 (1), 2005, pp. 69-91.

MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas, espaços de debate e tempo destinado à leitura da bibliografia e preparação dos seminários e avaliações. As leituras serão orientadas e obrigatórias, com discussão dos conteúdos em sala.

Além do conjunto de aulas presenciais, haverá espaços de debate em sala após os seminários. A participação neles constitui parte da avaliação. A partir da exposição devem ser elaborados comentários e/ou perguntas a respeito. Os comentários serão parte do componente de avaliação que se refere à participação em sala de aula.

AVALIAÇÕES:

As avaliações serão organizadas do seguinte modo:

Avaliação 1 (escrita, assíncrona e individual) - (15% da média final);

Avaliação 2 (escrita, assíncrona e individual) - (15% da média final);

Seminário - em grupo de, no máximo, 4 discentes (20% da média final);

Participação em sala de aula (15% da média final);

Avaliação oral (síncrona e individual) - (35% da média final).

Os critérios das avaliações (escritas) serão: clareza dos argumentos e síntese escrita dos conteúdos ministrados.

A inscrição no seminário deve ser feita até 15/03/2021. Inscrições posteriores estão sujeitas a desconto de nota.

Os critérios dos seminários serão: apresentação oral do texto indicado, **pelo grupo**, levando-se em conta a organização das ideias, a clareza de sua exposição e a identificação dos pontos centrais do/a autor/a, bem como o estímulo ao debate posterior à apresentação.

A avaliação substitutiva será realizada em data específica e está reservada somente a discentes que apresentarem justificativa formal e por escrito (por exemplo: atestado médico, declaração do trabalho, etc.) pela ausência na(s) data(s) previamente agendada(s). As/os discentes que necessitarem realizar a avaliação substitutiva devem contatar o docente com antecedência.

FREQUÊNCIA:

Cada estudante deve atingir presença igual ou superior a 75% no conjunto das atividades síncronas e assíncronas.

CRONOGRAMA:

DATA	CONTEÚDO
1. 02/02	Apresentação do programa, do docente e da disciplina Reflexões e provocações sobre a concepção dos 'clássicos'
2. 04/02	0.I Considerações iniciais sobre a teoria social e a Democracia na América

3. 09/02	I.I Reflexões sobre a teoria da história e a luta de classes Texto indicado: <i>O Manifesto do Partido Comunista</i> (Karl Marx & Friedrich Engels).
4. 11/02	Atividades assíncronas
5. 16/02	I.III Concepção metodológica e crítica a partir de <i>O capital</i> Texto indicado para a exposição e discussão: "A mercadoria", capítulo 1 da obra <i>O capital</i> (Karl Marx).
6. 18/02	Atividades assíncronas
7. 23/02	I.III Concepção metodológica e crítica a partir de <i>O capital</i> Texto indicado para a exposição e discussão: Cap. II "O processo de troca" & Cap. IV "Transformação do dinheiro em capital" da obra <i>O capital</i> de Karl Marx.
8. 25/02	Atividades assíncronas
9. 02/03	SEMINÁRIO 1 Cap. V "Processo de trabalho e processo de valorização" e Cap. VI "Capital constante e capital variável" da obra <i>O capital</i> , de Karl Marx.
10. 04/03	Atividades assíncronas
11. 09/03	I.III Concepção metodológica e crítica a partir de <i>O capital</i> Textos indicados para a exposição e discussão: Cap. VII "A taxa de mais-valia" e Cap. IX "Taxa e massa de mais-valia" da obra <i>O capital</i> de Karl Marx.
12. 11/03	Atividades assíncronas
13. 16/03	I.III Concepção metodológica e crítica a partir de <i>O capital</i> Textos indicados para a exposição e discussão: Cap. X "Conceito de mais-valia relativa" e Cap. XII "Divisão do trabalho e manufatura" da obra <i>O capital</i> de Karl Marx.
14. 18/03	Atividades assíncronas
15. 23/03	II.I Questões de método em Émile Durkheim Textos indicados para a exposição e discussão: "Prefácio à 1ª edição", "Introdução" & "O que é um fato social?". In: <i>As regras do método sociológico</i> (Émile Durkheim).
16. 25/03	Atividades assíncronas
17. 30/03	II.I Questões de método em Émile Durkheim Texto indicado para a exposição e discussão: "Regras relativas à observação dos fatos sociais" e "Regras relativas à distinção entre normal e patológico". In: <i>As regras do método sociológico</i> (Émile Durkheim).
18. 01/04	Atividades assíncronas
19. 06/04	SEMINÁRIO 2 "Regras relativas à explicação dos fatos sociais" e "Prefácio à 2ª edição". In: <i>As regras do método sociológico</i> (Émile Durkheim).
20. 08/04	Atividades assíncronas
21. 13/04	II.III Questões de método em Émile Durkheim Textos indicados para a exposição e discussão: "Introdução" e "Conclusão" In: <i>As formas elementares da vida religiosa</i> (Émile Durkheim).
22. 15/04	Atividades assíncronas
23. 20/04	Atividades assíncronas
24. 22/04	I.II Mudanças sociais em Karl Marx & Friedrich Engels SEMINÁRIO 3

	<p>Feuerbach: oposição entre a concepção materialista e a idealista. "Introdução" & "A ideologia em geral e em particular - 1. História" (pp. 5-34). In: <i>A ideologia alemã</i> (Karl Marx & Friedrich Engels).</p> <p>SEMINÁRIO 4</p> <p>Feuerbach: oposição entre a concepção materialista e a idealista. "A ideologia em geral e em particular - 2. Da produção da consciência" (pp. 34-54). In: <i>A ideologia alemã</i> (Karl Marx & Friedrich Engels).</p>
25. 27/04	<p>I.II Mudanças sociais em Karl Marx & Friedrich Engels</p> <p>SEMINÁRIO 5</p> <p>Feuerbach: oposição entre a concepção materialista e a idealista. "A base real da ideologia - 1. Trocas e força produtiva" (pp. 55-72). In: <i>A ideologia alemã</i> (Karl Marx & Friedrich Engels).</p> <p>SEMINÁRIO 6</p> <p>Feuerbach: oposição entre a concepção materialista e a idealista. "A base real da ideologia - 2. Relações do Estado e do direito com a propriedade" & "Instrumentos de produção e formas de propriedade naturais e civilizadas" (pp. 73-86). In: <i>A ideologia alemã</i> (Karl Marx & Friedrich Engels).</p>
26. 29/04	Atividades assíncronas
27. 04/05	<p>II.II Mudanças sociais em Émile Durkheim</p> <p>SEMINÁRIO 7</p> <p>Livro I, Capítulo II, "Solidariedade mecânica ou por similitudes". In: <i>Da divisão do trabalho social</i> (Émile Durkheim).?</p>
28. 06/05	Atividades assíncronas
29. 11/05	<p>II.II Mudanças sociais em Émile Durkheim</p> <p>SEMINÁRIO 8</p> <p>Livro I, Capítulo III, "A solidariedade devida à divisão do trabalho ou orgânica") In: <i>Da divisão do trabalho social</i> (Émile Durkheim).</p>
30. 13/05	Atividades assíncronas
31. 18/05	<p>III. I Teorias Sociológicas Clássicas e a questão racial</p> <p>Textos indicados para a exposição e discussão: <i>The souls of black folk/As almas da gente negra</i> (William Edward Burghardt Du Bois): Capítulos 1 ("Of our spiritual strivings"); II ("Of the dawn of freedom"); IV ("Of the meaning of progress") e VI ("Of the training of Black Men").</p>
32. 21/05	Avaliações orais individuais
33. 22/05	Avaliações orais individuais
34. A definir	Fechamento da disciplina - Reflexão sobre o conceito de "teoria". Texto indicado: Raewyn Connell - "A iminente revolução na teoria social".