

2020/1

Modalidade de ensino remoto

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

Introdução à Sociologia – TURMA K

Segundas, Quartas-feiras às 16h-18h

Professora: Camila Carolina H. Galetti (camilacarolinagaletti@gmail.com)

PLANO DE CURSO

PROPOSTA DA DISCIPLINA

Apresentar a necessidade da leitura dos clássicos para compreender a formação e o desenvolvimento da sociologia. Discutir as contribuições centrais dos clássicos (Durkheim, Marx, Weber e Simmel): a) para a constituição da sociologia enquanto ciência caracterizada por objeto e métodos particulares; b) na formação de um discurso especificamente sociológico e crítico sobre a modernidade e o capitalismo. Debater as diferenças e possíveis convergências entre os autores tratados assim como refletir sobre a atualidade.

OBJETIVOS

- 1) Pensar a influência dos conceitos e teorias da sociologia clássica na formação da sociologia contemporânea;
- 2) Apresentar as principais contribuições de Durkheim, Marx, Weber e Simmel para pensar a ciência social ou a sociologia como forma de saber delimitada por seu objeto e pela perspectiva singular (método) de abordar os fenômenos sociais;
- 3) Discutir as condições e efeitos políticos do discurso sociológico, as principais diferenças entre os autores clássicos e atuais e a possibilidade de pensar a sociologia como teoria crítica da modernidade, enfatizando as patologias da modernização sugeridas pelos fundadores da sociologia.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas; discussão de textos, que devem ser previamente lidos pelas alunas e alunos; apropriação

crítica das teorias e conceitos trabalhados.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

3 (três) Estudos dirigidos realizados virtualmente – ambiente moodle; 5 (cinco) Resenhas (entre 500 e 1500 palavras) de textos escolhidos pela/o estudante.

NÃO TEREMOS AULA EM

- Semana Universitária: de 21 a 25 de setembro. Porém, as/os estudantes deverão entregar certificado de participação em duas atividades ou palestras promovidas pela Semana de Sociologia, que contarão como presença para as aulas dos dias 21 e 23 de setembro.

- Semana de Sociologia: de 03 a 07 de novembro. Porém, as/os estudantes deverão entregar certificado de participação em atividade ou palestra promovida pela Semana Universitária, que contará como presença para a aula do dia 04 de novembro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E/OU CRONOGRAMA DAS AULAS

1. Émile Durkheim

Objeto e método: fato social e funcionalismo

Modernidade e Solidariedade Orgânica

2. Karl Marx, Friedrich Engels e a fundação de uma ciência da história/social

Objeto e método: relações sociais (de produção) e materialismo histórico-dialético

Alienação; Ideologia; a mercadoria

Trabalho produtivo e Trabalho reprodutivo

Modernidade e modo de produção capitalista

3. Max Weber

Objeto e método: ação social e individualismo metodológico

Modernidade e racionalização

Modernidade e capitalismo

Os tipos de dominação

4. Georg Simmel

Objeto e método: a perspectiva das formas sociais

Modernidade e economia monetária

5. Pierre Bourdieu

Esboço de uma teoria da prática

Teoria do campo

6. A sociologia e a cidade

A cidade é uma só?

Direito à cidade; A metrópole.

7. A teoria social e as categorias sociológicas: raça, etnia e gênero.

CRONOGRAMA DAS AULAS

17 e 19 agosto:

[aula 1] Adaptação ao Moodle

Leitura do Plano de Ensino.

Leitura de documentos introdutórios – Acesso a e-Books.

PREÂMBULO: A resiliência dos clássicos e o sentido da teoria

[aula 2] BERGER, Peter. *Perspectivas Sociológicas*. Ed. Vozes. 2010. (A sociologia como passatempo individual, pp. 9-34).

Complementar: TAVOLARO, Sergio. *Variações no interior de um discurso sociológico hegemônico? Sobre a tensão 'ação-estrutura' na sociologia contemporânea*. In: *Teoria & Pesquisa*, vol. XVI, n. 01, jan/jun de 2007.

24 e 26 de agosto:

1.Émile Durkheim

Objeto e Método: fato social e funcionalismo

[aula 3] DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2002.

[aula 4] DURKHEIM. Cap. II. *Solidariedade mecânica ou por similitudes*; Cap. III. *A solidariedade devida à divisão do trabalho ou orgânica* (pp. 39-109). In: *Da Divisão do Trabalho Social*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

31 de agosto e 2 de setembro:

2. Marx

Alienação

[aula 5] MARX, Karl. Trabalho estranhado e propriedade privada (pp. 79-90). In: MARX, K. Manuscritos econômico-filosóficos. São Paulo: Boitempo, 2004.

FEDERICI, Silvia. O calibã e a bruxa. Editora Elefante, 2019.

[aula 6] ENGELS, F.; MARX, K. A ideologia alemã. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Complementar: ALTHUSSER, Louis. Aparelhos Ideológicos de Estado (pp. 53-107). Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

07 e 09 de setembro

[aula 7] MARX, K. Cap. I. A mercadoria. In: O Capital (livro I). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

[aula 8] MARX, Karl. "O método da economia política" (pp. 54-64), In: Grundrisse: manuscritos econômicos de 1857-1858: esboços da crítica da economia política. São Paulo: Boitempo, 2011.

Complementar: vídeo David Harvey: <https://www.youtube.com/watch?v=fB7-Snf4SA&t=382s>

14 e 16 de setembro

3. Max Weber

Objeto e Método: ação social e individualismo metodológico

[aula 8] WEBER, Max. Conceitos Sociológicos Fundamentais. In: WEBER, Max. Economia e Sociedade. Brasília: EdUnB, 2000. (tutor Carlos)

Complementar: QUINTANEIRO. Max Weber. In: Um toque de clássicos: Durkheim, Marx e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995.

Modernidade e Racionalização

[Aula 9] WEBER, Max. Cap. XIII. Rejeições religiosas do mundo e suas direções. In: GERTH; MILLS (orgs.). Ensaio de Sociologia. Rio de Janeiro: LTS - Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1982

Complementar: WEBER, Max. A Ética Protestante e o "espírito" do capitalismo. São Paulo: Companhia das letras, 2004; WEBER, Max. A gênese do capitalismo moderno. São Paulo: Ática, 2006.

28 e 30 de setembro

4. Simmel

Objeto e Método: socialização e perspectiva das formas sociais

[aula 10] SIMMEL, Georg. Cap.1 O âmbito da Sociologia. In: Questões fundamentais de sociologia: indivíduo e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

[aula 11] SIMMEL, Georg. O estrangeiro. RBSE • Vol. 4 • nº 12 • dezembro de 2005 • ISSN 1676-8965 • 265.

Complementar: VANDENBERGHE, F. As Sociologias de Georg Simmel. Bauru, SP: Edusc; Belém, EDUFPA, 2005.

05 e 07 de outubro

5. Pierre Bourdieu

Esboço de uma teoria da prática; Teoria do campo

[aula 12] ORTIZ, Renato. A sociologia de Pierre Bourdieu. São Paulo, Olho d'água, 2013. p.39-72.

[aula 13] BOURDIEU, Pierre. A distinção: crítica social do julgamento. São Paulo: EdUSP; Porto Alegre: Zouk, 2008. Introdução, p.9-14; Título e ascendência da nobreza cultural, p. 15-52. **(Professora convidada)**

BOURDIEU, Pierre. Os três estados do capital cultural. In: ___. Escritos de educação. (Orgs. Maria Alice Nogueira, Afrânio Mendes Catani). Petrópolis, RJ: Vozes, 1998. (8 ed, 2005), p.71-79.

Complementar: HEY, Ana Paula; CATANI, Afrânio Mendes. Bourdieu e a educação. Cult, Dossiê Pierre Bourdieu. São Paulo, Bregantini, n. 128, ano 11, set. 2008, p. 62-64.

12 e 14 de outubro

6. A sociologia e a cidade

[aula 12] SIMMEL, Georg. A metrópole e a vida mental. O fenômeno urbano. Zahar, Rio de Janeiro. **(tutora: Lidiane)**

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. Págs: 105-119.

Complementar: NUNES, Brasilmar. Brasília na rede das cidades globais: apontando uma tendência. Soc.estado. [online]. 2014, vol.29, n.3, pp.941-961.

[aula 13] Documentário: Chega de fiu-fiu (2018) duração 1h10min

Complementar: GALETTI, Camila. DRUMOND, Nathalie. Direito à cidade: revisitando o conceito de Henri Lefebvre sob uma perspectiva marxista feminista. Revista Vernáculo o n.º 45 – primeiro semestre, 2020.

19 e 21 de outubro

[aula 14] DAVIS, Angela. A liberdade é uma constante. São Paulo, Boitempo, 2018. Cap 8. Feminismo e abolicionismo: teorias e práticas para o século XXI. Págs: 89-104.

[aula 15] BAIEL, Luzia Fátima. Medo social: dilemas cotidianos. Revista ponto-e-vírgula, 3: 138-151, 2008.

26 e 28 de outubro

7. A teoria social e as categorias sociológicas: raça, etnia e gênero

[aula 16] SAFFIOTI, Heleieth. A mulher na sociedade de classes: Mito e realidade.

[aula 17] LOBO, Elisabeth Sousa. A classe operária tem dois sexos: trabalho, dominação e resistência.

Complementar: FEDERICI, Silvia. O ponto zero da revolução. Editora Elefante, 2019.

02 e 09 de novembro

[aula 18] CRENSHAW, K. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. In: Estudos Feministas. Vol. 10 – UFSC – 2002/1 – 171-188.

[aula 19] Lélia Gonzalez. <https://www.cartacapital.com.br/blogs/sororidade-em-pauta/a-atualidade-e-a-urgencia-de-lelia-gonzalez-em-2020/>

Vídeo:https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality?nolanguage=p+t#t-115040

11 e 16 de novembro

[aula 20] AVTAR BRAH. Diferença, diversidade, diferenciação, in: cadernos pagu (26), janeiro-junho de 2006: pp.329-376.

[aula 21] SEGATO, Rita. Uma agenda de ações afirmativas para as mulheres indígenas do Brasil.

16 e 23 de novembro

[aula 22] GUIMARAES, Antonio Sérgio Alfredo. Como trabalhar com "raça" em sociologia. Educ. Pesqui. São Paulo, v. 29, n. 1, p. 93-107, June 2003. access on 10 Aug. 2020.

GONZALEZ, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira." In *Revista Ciências Sociais Hoje*, ANPOCS, 1984.

GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural de amefricanidade. In: *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro, Nº. 92/93 (jan./jun.). 1988. (Professora convidada).

complementar: GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo Afro-latino-Americano*. 1988. Disponível em

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/271077/mod_resource/content/1/Por%20um%20feminismo%20Afro-latino-americano.pdf

[aula 23] COLLINS, Patricia Hill. Feminismo negro e política do empoderamento. **Vídeo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=3xOO50dr3bk> 1h50 (tutor: Carlos)

complementar: COLLINS, Patricia. Aprendendo com a outsider within*: a significação sociológica do pensamento feminista negro. *Revista Sociedade e Estado – Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016.*

25 e 30 de novembro

[aula 24] Discussão relacionada ao vídeo assistido.

complementar: FEDERICI, Silvia. As mulheres estão na linha de frente da luta anticapitalista:

<https://www.youtube.com/watch?v=eEMvztzeqiw>

[aula 25] FRASER, Nancy. O feminismo, o capitalismo e a astúcia da história. *Revista Mediações UEL*

<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/4505>

BROWN, Wendy. *Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no ocidente*. São Paulo. Editora Politéia, 2019. p. 109-150

2 e 7 de dezembro

[aula 26] HARVEY, David. *O neoliberalismo: história e implicações*. 2005.

[Aula 27] DAVIS, Angela; KLEIN, Naomi. *Construindo movimentos: uma conversa sobre pandemia*. São Paulo, Boitempo, 2020.

Sobre os métodos de estudos

O que é fichamento? O que é ABNT? Como escrever uma resenha?

[aula 27] BECKER. H. *Truques da escrita*. Rio de Janeiro. Editora Zahar, 2015.

FERNANDES, Sabrina. *Dicas de escrita*: <https://www.youtube.com/watch?v=S7qnsDGEl1w>

complementar: SACRINI, Marcus. “5. Estratégia de Leitura II – Fichamentos de estrutura expositiva” e “Estratégia de leitura III – Outros fichamentos”, In: *Leitura e escrita de textos argumentativos*. São Paulo: Edusp, 2019.

09 de dezembro

Elaboração e envio dos trabalhos

14 e 16 de dezembro

Correção dos trabalhos