

2020/1

*Modalidade de ensino temporário, precário e emergencial em caráter remoto*

## PLANO DE ENSINO

Nome da Disciplina: *Teorias Sociológicas Clássicas*

Código: 334529

Professor: Stefan Klein

E-mail: [sfk@unb.br](mailto:sfk@unb.br)

Horário: a definir

Local das atividades síncronas: Plataforma Aprender 3.0 (Moodle) / RNP

Local das atividades assíncronas: Plataforma Aprender 3.0 (Moodle)

## PROPOSTA DA DISCIPLINA

Esta disciplina objetiva debater alguns temas fundantes da análise sociológica, a partir de uma leitura seletiva dos autores clássicos da disciplina. Além dos personagens “estabelecidos” e canônicos na literatura da teoria sociológica clássica, isto é, Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber e, já há algum tempo, Georg Simmel, entendeu-se pela relevância e adequação de incluir William Edward Burghardt Du Bois. As suas abordagens teóricas e textos quais serão abordados a partir de uma dupla perspectiva: a) as questões teórico-metodológicas, ponto de partida da reflexão, contextualizam o objeto e o método da sociologia do ponto de vista das abordagens individualista e coletivista; b) a produção da moderna sociedade capitalista e as tendências de mudança social, a serem analisadas a partir de alguns conceitos centrais.

## OBJETIVO GERAL

O objetivo geral, dado o caráter específico desta disciplina, obrigatória para mestrandas(os) e doutorandas(os) que tenham ingresso no programa vindas/os de outra área que não a sociologia, é familiarizar as/os estudantes com essa produção e reflexão teóricas seminal para a disciplina. Isso implica, sobretudo, aproximar-se dessas perspectivas no intuito de conseguir problematizar a realidade social. Além disso, o intuito principal é o contato aprofundado com as produções textuais originais desse rol de autores, motivo pelo qual se propõe uma bibliografia complementar enxuta.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Os objetivos específicos consistem em produzir condições para que, de maneira autônoma e dialógica, as/os estudantes consigam se apropriar das abordagens e teorizações dos autores clássicos mencionados no intuito de enfrentar questões postas pela realidade social. A partir de tal enfoque origina-se a escolha por priorizar as reflexões metodológicas e complementá-las com alguns recortes temáticos específicos. Desse modo, espera-se fomentar o debate crítico-reflexivo no âmbito do qual, também, encontre espaço a tão relevante atividade de identificar limites das abordagens e apontar suas insuficiências.

## METODOLOGIA DE ENSINO

Nossa disciplina combinará atividades síncronas e assíncronas, diretriz que também é válida, conforme pode ser visto a seguir, para os procedimentos avaliativos. O intuito, portanto, é garantir espaços de interação em tempo real, ainda que submetidos às limitações da forma remota, que deverão ocorrer semanalmente, excluídas as semanas em que houver as duas atividades avaliativas individuais e dissertativas assíncronas, nas quais o tempo estará reservado à sua preparação, estando o docente disponível por meio de chat síncrono e do fórum de dúvidas assíncrono e contínuo. Explorar-se-á, com isso, tão somente três tipos de atividades da plataforma escolhida: (i) encontros síncronos, dedicados tanto à exposição do docente quanto a seminários a cargo das/os discentes; (ii) fóruns assíncronos com a participação de todas as/os integrantes da disciplina de maneira contínua e alternada; (iii) tarefas de produção textual dissertativa de caráter individual. No caso de ausências justificadas aos encontros síncronos existe a possibilidade de ter acesso aos debates, bem como ter a sua frequência computada, por meio do recurso ao agendamento de horário (por chat ou por interação em tempo real de áudio) com o docente.

Independentemente do tipo de atividades previstas para cada semana, há um atendimento virtual que está fixado de antemão, por meio de chat na plataforma Aprender, que estará disponível às terças-feiras, das 15:30h às 17:30h.

## PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

As diversas atividades avaliativas propostas estão constituídas pelo *seminário (15%)*, avaliado de acordo com a apropriação e problematização do texto escolhido para ser exposto; pela *participação na discussão das aulas e seminários síncronos (15%)*, avaliada a partir da qualidade e continuidade das contribuições individuais para o debate coletivo; pela *avaliação diagnóstica dos textos dissertativos submetidos ao longo do semestre (30%)*, que visa diagnosticar a autonomia e originalidade de cada um(a) ao tratar certos problemas e questões propostas a partir dos textos; finalmente, pelo *ensaio final individual e dissertativo (40%)*. O docente atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) a cada uma das atividades, além de oferecer um retorno qualitativo que fundamenta a nota atribuída.

A avaliação do seminário levará em consideração a apropriação e problematização do texto escolhido para ser exposto, bem como a capacidade de identificar as ideias centrais e colocá-los em diálogo com outras abordagens vistas ao longo da disciplina. Os temas dos ensaios devem ser discutidos previamente com o docente e exige-se o diálogo com a bibliografia da disciplina, no entanto, sem uma quantidade específica de autores a ser incorporada. A expectativa é que os ensaios tratem de algum problema presente nas abordagens teóricas estudadas. O enfoque pode ser tanto visando a comparação entre dois autores quanto, caso preferirem, estabelecer diálogo e contraposição face aos temas de pesquisa de cada um(a). Se possível e de interesse da turma, pode ser agendada uma aula extra para discutir as propostas temáticas dos ensaios. ***O prazo máximo para a entrega dos ensaios é o dia 03 de dezembro de 2020, às 22h, e lembro que nada impede a entrega com antecedência: o sistema aceita submissões a partir de 25 de novembro de 2020.***

## **CRONOGRAMA DAS AULAS**

### **21 de agosto de 2020**

Primeiro momento síncrono de ambientação e organização da disciplina em formato remoto.

### **28 de agosto de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (I)

### **04 de setembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (I)

### **11 de setembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (I)

### **18 de setembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (II)

### **25 de setembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (II)

### **02 de outubro de 2020**

Primeira atividade de produção textual escrita e individual (prazo de entrega: 05 de outubro de 2020)

### **09 de outubro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (III)

### **16 de outubro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (IV)

### **23 de outubro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (IV)

### **06 de novembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e questões de método (V)

### **13 de novembro de 2020**

Segunda atividade de produção textual escrita e individual (prazo de entrega: 15 de novembro de 2020)

**20 de novembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e a tematização das mudanças sociais (I)

**27 de novembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e a tematização das mudanças sociais (II)

**04 de dezembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e a tematização das mudanças sociais (III)

**10 (a confirmar) e 11 de dezembro de 2020**

Teorias Sociológicas Clássicas e a tematização das mudanças sociais (IV)

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS OBRIGATÓRIAS**

DU BOIS, William Edward Burghardt. *The Philadelphia Negro. A social study*. Nova Iorque: Schocken, 1967.

\_\_\_\_\_. *The souls of black folk*. New Haven: Yale University, 2015.

DURKHEIM, Émile. “Introdução” e “Conclusão”. In: *As formas elementares da vida religiosa*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

\_\_\_\_\_. “Introdução” e “Capítulos I, II e III”. In: *Da divisão do trabalho social*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

\_\_\_\_\_. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1983.

\_\_\_\_\_. *O Capital: Crítica da Economia Política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

\_\_\_\_\_. & ENGELS, F. “Manifesto do Partido Comunista”. *Estudos Avançados*. São Paulo: USP, 12 (34), 1998, pp. 7-46.

. \_\_\_\_\_. & \_\_\_\_\_. *A ideologia alemã*. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

SIMMEL, Georg & MORAIS FILHO (Org.). *Simmel*. São Paulo: Ática, 1983.

\_\_\_\_\_. Para a sociologia da religião. *Plural*. São Paulo: USP, 13, 2006, pp. 111-126.

WEBER, Max. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Cultrix, s.d.

\_\_\_\_\_. *Economia e Sociedade*. Brasília: Ed. UnB, 1991.

\_\_\_\_\_. “A objetividade do conhecimento nas Ciências Sociais e na Política”. In: \_\_\_\_\_. *Metodologia das Ciências Sociais*. São Paulo: Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. *A ética protestante e o ‘espírito’ do Capitalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARES**

COHN, Gabriel. *Crítica e Resignação*. Fundamentos da Sociologia de Max Weber. São Paulo: T.A. Queiroz, 1979.

COLLINS, Randall. *Quatro tradições sociológicas*. Petrópolis: Vozes, 2009.

NISBET, Robert. *The sociological tradition*. Nova Iorque, Basic, 1967.

PIERUCCI, Antonio Flávio. *O Desencantamento do Mundo: todos os passos do conceito em Max Weber*. São Paulo: Editora 34, 2003.